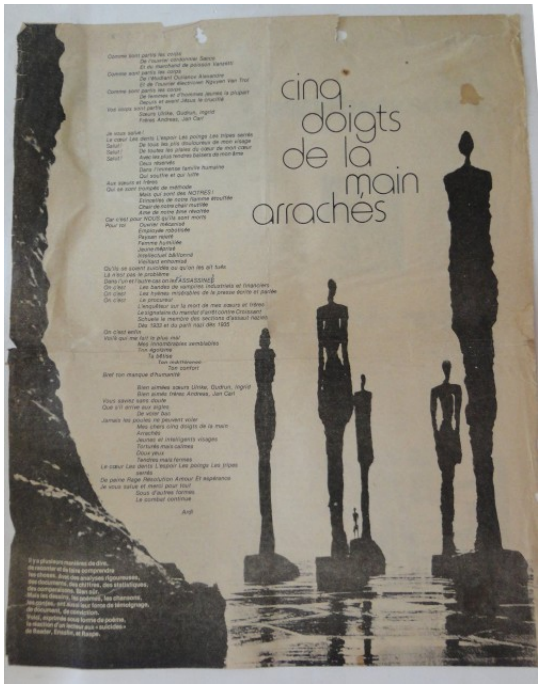
Cinq doigts de la main arrachés



Éditions Électrons Libres

© Kadour NAÏMI.

Le contenu de ce livre est offert gratuitement. Cependant, *le travail intellectuel individuel est à respecter*. D'où le placement de cet ouvrage sous licence (cc) BY-NC-SA. Elle consiste à mentionner l'auteur, reproduire correctement ses écrits, fournir les références nécessaires et le lien, sans utilisation commerciale, identiques conditions de partage si œuvre dérivée. Pour toute utilisation sortant du cadre de la licence, telle, par exemple, une traduction du texte dans une autre langue, adresser une demande d'autorisation au courriel ci-dessous indiqué. Le but est uniquement de s'assurer de la fidélité de la traduction.

Pour information sur les prochaines publications, des commentaires ou un soutien financier selon le principe : *Prends ce que tu veux, donne ce que tu peux*

contact@kadour-naimi.com

Comme sont partis les corps
De l'ouvrier cordonnier Sacco
Du marchand de poissons Vanzetti
Comme sont partis les corps
De l'étudiant Oulianov Alexandre
Et de l'ouvrier électricien Nguyen Van Troï
Comme sont partis les corps
De femmes et d'hommes jeunes la plupart
Depuis et avant Jésus le crucifié
Vos corps sont partis
Sœurs Ulrike, Gudrun, Ingrid
Frères Andreas, Jan Carl

Je vous salue !
Le cœur Les dents L'espoir Les poings Les tripes serrés
Salut ! De tous les plis douloureux de mon visage
Salut ! De toutes les plaies du cœur de mon cœur
Salut ! Avec les plus tendres baisers de mon amertume
Ceux réservés
Dans l'immense famille humaine
Qui souffre et qui lutte
Aux sœurs et frères
Qui se sont trompés de méthode
Mais qui sont des NÔTRES !
Étincelles de notre flamme étouffée
Chair de notre chair mutilée
Âme de notre âme révoltée
Car c'est pour NOUS qu'ils sont morts
Pour toi Ouvrier mécanisé
Employée robotisée
Paysan rejeté

Femme humiliée
Jeune méprisé
Intellectuel bâillonne
Vieillard enhomisé
Qu'ils se soient suicidés ou qu'on les ait tués
Là n'est pas le problème
Dans l'un et l'autre cas on les a ASSASSINES
On c'est Les bandes de vampires industriels et financiers
On c'est Les hyènes misérables de la presse écrite et parlée
On c'est Le procureur
L'enquêteur sur la mort de mes sœurs et frères
Le signataire du mandat d'arrêt contre Croissant
Schuele le membre des sections d'assaut nazies
Dès 1933 et du parti nazi dès 1935
On c'est enfin
Voilà qui me fait le plus mal
Mes innombrables semblables
Ton égoïsme
Ta bêtise
Ton indifférence
Ton confort
Bref ton manque d'humanité

Bien aimées sœurs Ulrike, Gudrun, Ingrid
Bien aimés frères Andreas, Jan Carl
Vous saviez sans doute
Que s'il arrive aux aigles
De voler bas
Jamais les poules ne peuvent voler
Mes chers cinq doigts de la main
Arrachés
Jeunes et intelligents visages
Torturés mais calmes
Doux yeux
Tendres mais fermes

Le cœur Les dents L'espoir Les poings Les tripes
serrés
De peine Rage Résolution Amour et Espérance
Je vous salue et merci pour tout
Sous d'autres formes
Le combat continue.

Ardi.